

الهيبة الرئيس صدام حسين يلقى كلمة مهمة في المباحثات مع لجنة المساعي الحميدة ويؤكد: العراق يوافق على وقف إطلاق النار اذا ما وافقت ايران

لا يكون الحل مشرفاً الا اذا احترم الطرفان السيادة والامن والمصالح الوطنية المشروعة لكل طرف

اتنازير ان يعيش كل منا بشرف على أرضه ووطنه بكل حرية

- لم نصعب بالغرور ولن نتأخذنا الحالة التي كانت تتأخذ بعض المنتصرين عسكرياً
- لا نريد أن ننسف كل الجسور وأن نقطع الصلة مع افئدة المستقبل .. مع افئدة المسببات



الجمهورية العراقية

النور

العدد ٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠

الجمهورية العراقية

العدد ٢٠٠٠ - ١٢٠٠٠

بلنا المنازلة مضطرين ومختارين .. مضطرين رفاقاً عن خيارنا، ومختارين في رفضنا ذلك

لن يقبل الاحتلال ايّا كان نوعه لا يستطيع ان يساهم بتحرير فلسطين

نعيناً يؤمن بأن القتال حالة ضرورية في الدفاع عن المقدسات وعن النفس



لجنة المساعي الحميدة تختبر زيارتها للقطر

اعضاء اللجنة السيد طارق حميد العبد الله امين السر العام لمجلس قيادة الثورة رئيس ديوان رئاسة الجمهورية وكالة وعددا من السادة الوزراء ثم عانق السيد الرئيس المهيب الرئيس صدام حسين والسادة رئيس واعضاء اللجنة مودعاً ومتفنيا لهم السلامة

وكاتت اللجنة قد اجرت خلال زيارتها مباحثات مع السيد الرئيس المهيب الرئيس صدام حسين وعدد من كبار المسؤولين في القطر حول النزاع العراقي الايراني ومهمة اللجنة في التوصل الى حل سلمي وعادل للنزاع

نصف مليون مقاتل في الجبهة وفي المدن الحدودية ألف كيلومتر .. وكل شبر ارض يقاقل عليه الجندي العراقي

لي ان اقول لكم اذا ما اردنا ان تكون جديين للوصول الى سلام اذا ما قمنا لكم مقترحاتنا السابقة ٠٠٠ كانوا يتصورون انهم يقولون لا تريد الحرب كانوا يتصورون اننا نخشى الحرب وعندما كنا نقول بعد الحرب اننا نريد ايقاف الحرب كانوا يقولون هذا تفسير خاطئ ٠٠ لذلك نقول نحن نوافق اذا ما وافقت ايران ونوافق على بحث المشاكل والتطور السلمي في العلاقات بين البلدين بالمفاوضات مباشرة او بآلية صيغة اخرى تحت رعاية لجنة المساعي الحميدة

٠٠ سنقول لكم بأمانة وبنزاهة ما نعتقد مناسباً لحقوقنا الوطنية الثابتة ٠٠ دون ان نطلب منكم ان تقولوا وايكم لا نعتقد ان المطلوب منك ان تصوموا وان تقصوا مقترحاتنا بما يسهل الوصول الى الهدف

يجاورنا عدد من الدول الاسلامية ٠٠ ايران ٠٠ تركيا ٠٠ سورية ٠٠ المملكة العربية السعودية ٠٠ الاردن ٠٠ الكويت

طلبت تركيا ان نبحث تحديد الدعامات الحدودية واتقنا ٠٠ طلبت السعودية تحديد الحدود ٠٠ وافقنا ٠٠ الاردن تثبت دعامات الحدود وجدنا ان لدينا مخفراً او أكثر داخل الاراضي الارمنية نحن قلنا لهم مستعدون لوضع الدعامات في المكان الذي تريده ٠٠ الكويت نحن قلنا لهم نحن جاهزون للاستمرار في المفاوضات

هذه هي نظرتنا للعلاقة بيننا وبين الدول الاسلامية المجاورة الاستثناء هو ايران ٠٠ البقية من ١١

نص حديث الرئيس القائد خلال الجلسة الثانية ٠٠ ص ٢

اعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين عن استعداد العراق لوقف إطلاق النار فيما اذا وافقت ايران على ذلك

وقال في كلمة القاها ليلة امس الاول خلال جلسة المباحثات الاولى مع لجنة المساعي الحميدة اننا نوافق ايضاً على بحث المشاكل بالتطور السلمي في العلاقات بين البلدين بالمفاوضات مباشرة او بآلية صيغة اخرى تحت رعاية لجنة المساعي الحميدة

وقال السيد الرئيس في كلمته ٠٠

الاخ الرئيس سيكتوري ٠٠

ايها الاخوة ٠٠

استمعنا الى الكلمة القيمة النابعة من احساس صادق توجع صادق لحل مشرف بين البلدين العراق وايران ٠٠ هذا حل بموجب قوانين السماوية الارض المتفق عليها ٠٠ وجود الامم المتحدة ومبادئ عدم الانحياز ٠٠ يكون الحل مشرفاً الا اذا احترم الطرفان السيادة والامن للمصالح الوطنية المشروعة لكل طرف وامن وحقوق سيادة ومصالح الامة العربية خاصة هذا الطرف من الامة ٠٠ وجود الملل على الخليج ٠٠ بدون مجاملات وبدون تنازلات قول باننا وكما قلنا لمساهمات الدول الاسلامية في طائف لا يمكن الا ان تكون جنسيتين مع نفسها ومع اعدائها ٠٠ نوافق على الاتجاه العام الذي ورد في كلمة السيد الرئيس ٠٠ نوافق على وقف إطلاق النار اذا ما وافقت ايران ٠٠ ونوافق على استمرار اللجنة بمجهوداتها ٠٠ ونوافق على هذه المبادئ لوضع حل نهائي ودائم للنزاع القائم الان والذي استند الى صراع قديم ومشاكل قديمة ٠٠ نوافق وان وضمننا في وثيقة قمتنا في قمتنا ٠٠ نوافق ٠٠

طلبكم في ان تعاونكم بنشاط وبنشاط ٠٠ اسمعوا

ضمن اراضيها للعدوان الفارسي على العراق والامة العربية

- السياسة الكويتية: كيف رفضت الامارات الصلح مع العرب وقبوله مع اسرائيل؟
- مجلة الظفرة: العراق ليس الطرف العربي الوحيد المستهدف من العدوان الفارسي

الكويت ٢٠٠٠ - واع: قالت صحيفة السياسة الكويتية ان الصفحة الجديدة للعلاقات بين حكام طهران والادارة الاميركية فيها من الملامح والجرأت ضد المصالح والمصالحات وهم وايها من اللامع والتماس للضمير الاثري ما لا يمكن حصره

واضافت في تحليل كتبه السيد عبدالله ناصر المنصور ان هذه الصفحة الجديدة تبنى بصورة الفخاير الاميركية وتكرر الجميع بالضرورة التي اوردت عام ١٩٥٢ بعد انطلاقتها وراء مصق وتحت يده ثم نشرها عليه وتبنيها موقف الشاه وحقها باسمه من جديد

وتساءلت الصحيفة عن كيفية اطلاق سلاح الرهائن الاميركيين وقالت هل هي حيلة اضلت على

الارمنين ام ان الاميركان قد غسوا الدماغ الاثري ٠٠ كيف يتساءل الاثريون الصلح مع اخوانهم العرب ويقبلونه مع الاثريين (الد أعدائهم) كما تتكرر شعاراتهم

وخلفت الصحيفة الى القول ان الارمنين سيضعون ثمن اخطائهم باعفاً

من جهة اخرى اكدت مجلة الظفرة الصادرة في ابو ظبي اليوم

مصرع وزير دفاع نظام السادات

القاهرة - واع: لقي احمد بنوي وزير دفاع نظام السادات حتفه اليوم في حادث تصادم طائرة ميكروكوكب كان يستقلها في الصحراء الغربية

البقية من ١١

فرنسا ترفض انشاء قوة عسكرية عربية في الخليج العربي

باريس - واع: اعطى متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسية رفض بلاده لفكرة انشاء قوة دولية تابعة

البقية من ١١

ما قبل قادية صدام تكبر العدو الفارسي ١٧١ قتيلاً

بغتة جبال قادية صدام العدو الفارسي خسائر جسيمة بالرجال والمعدات خسائر جسيمة في قواع عملياتها

ام امس الاول وفها امس

ال بيان للقيادة العامة

السلطة ان خسائر المنظرة بلغت ١٧١ تمير خمسة مدافع وقاعدتي صواريخ في مشاة ومرصنتين شتلات وناقلة مدرعة

وفيما يلي نص البيان

بيان رقم ٢٦٣ صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم

باقتدار وثقة عالية واصلت قواتنا المسلحة المنظرة ضروبها للعدو الفارسي الجاهل وكبدته

خسائر جسيمة بالمعدات والارواح وكانت النتائج اسم امس ونهار اليوم كما يلي

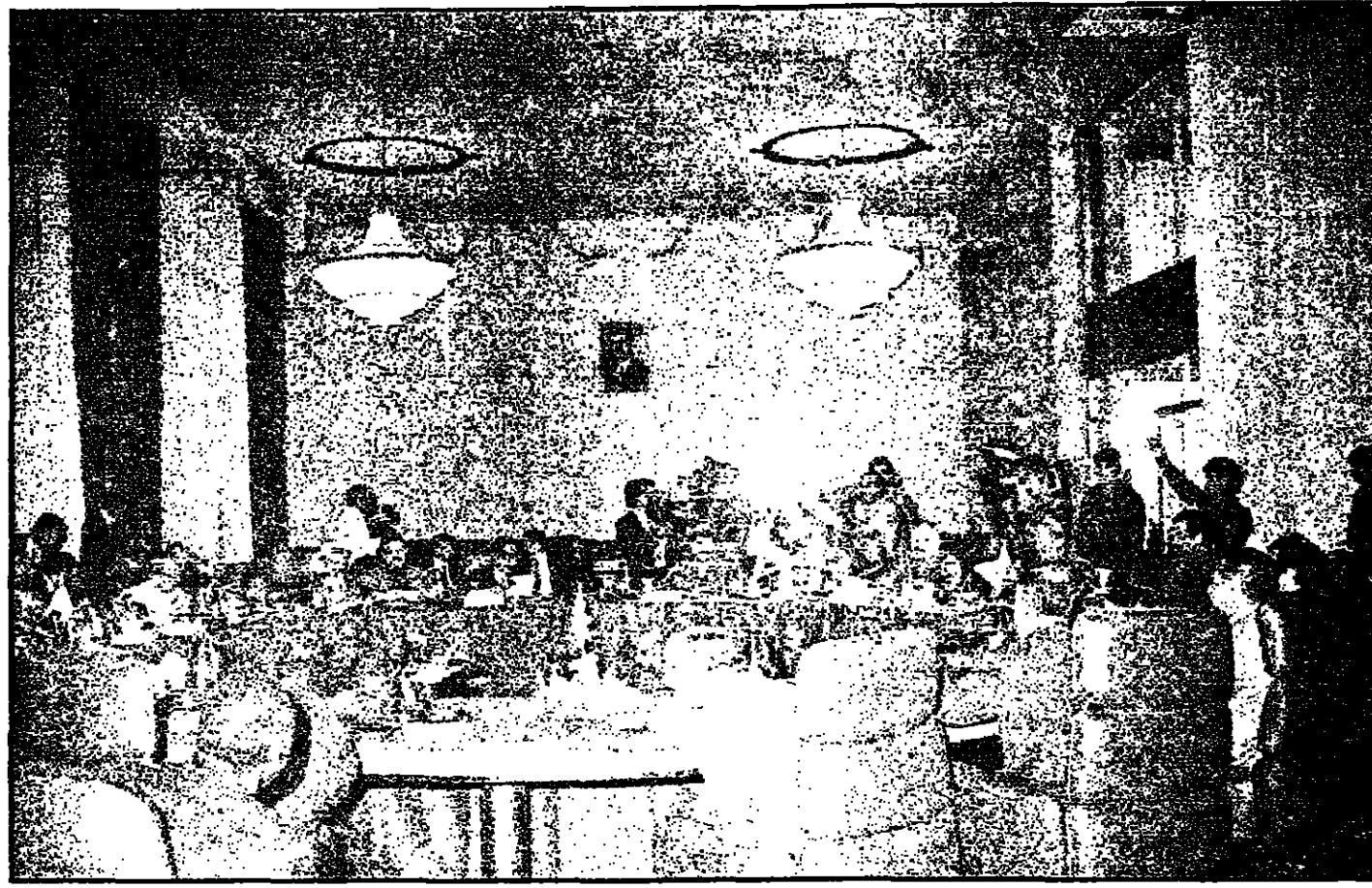
١ - خسائر العدو للمنظرة

١ - شهود تجمع لالزاد

المس في منطقة سريل زهاب فعالجته قطعنا بالمنظرة والهاونات واجبرته على الفرار خلفا وزاده ١٦ قتيلاً

ب - تمير شغلين في منطقة

النص الكامل لحديث الرئيس صدام حسين خلال الجلسة الثانية لمباحثات العراق مع لجنة المراسم الحدية



أخي رئيس اللجنة ..
أيها الاخوة الاعضاء ..

علمنا بانكم لم تطلعوا على نص خطاب الخميني فيما ان خطاب السيد الخميني يمثل السراي الرسمي الحاسم كما يبدو لنا او على ما تعرف وكما اقترحت عليكم في لقائنا في القاعة قبل ان تأتي الى هذا المكان اقترح عليكم ان تستمعوا الى ترجمة لهذا الخطاب .. والترجمة (مسجل الكلام) سنطبعكم نسخة من ترجمة المترجمين بصورتهم ونسخة من العربية التي امامنا التي هي نسخة عراقية كذلك مترجمة لكي تفحصوا مستقبلًا الترجمة التي قمنا بها لكم سواء بالعربية لخطابيه او بالانكليزية والفرنسية . كما اقترح لكي تكونوا رايًا .. كلامنا الذي نجره معكم يتجرع لكم مباشرة وتسمعون .. وكلام السيد الخميني معهم لكي تتعرفوا على وجهة نظر الطرف الآخر .. ونترك طبعًا لكم التقدير بعد كل هذا ربما لا يأخذ منا اكثر من ثلث ساعة .. اذا ما كان عنكم مانع حتى يباشر المترجمون بان يترجموا لكم الخطاب تسمعون بالانكليزية والفرنسية .

كلامنا ينطلق من مبادئ اساسية امانا بها

عندما طلبت .. عندما اقترحت ان تطلعوا على خطاب السيد الخميني فليس في تصورنا ان نراجع عن كلامنا الذي قلناه بالامس .. لان كلامنا الذي قلناه بالامس .. ونحن نرفض الخوف عن رايها بالناس الذين يحكمون في ايران او رايهم بنا انما ينطلق من مبادئ اساسية امانا بها .. ونعتقد بان هذا الطريق الصحيح للتعبير عن هذه المبادئ واحتراما وتقديرًا والتزامًا بما اعلنه في مؤتمر الطائف وفي ما اعلن في مؤتمر الطائف من قرارات لممثلي الدول الاسلامية واحتراما وتقديرًا لمجتمعكم .. لذلك لا عودة عن الموقف الذي قلناه يوم امس باننا مستعدون لقبول وقف اطلاق النار عندما تقبل ايران وقف اطلاق النار ويأمننا مستعدون لبذل اي مجهود يساهم في حل مجزئكم لتفويض الاجراء التي تحقق اللقاء الثاني المباشر مع ممثلي ايران او من خلالكم تحت رعايتكم او بصورة غير مباشرة من خلالكم .. اما تقديم مقترحات محددة من جانبنا فهناك نقطتان نود ان نشير اليهما النقطة الاولى .. هي ان ايران حتى الان لم تقل رايها فيما يتعلق بوقف اطلاق النار .. نحن قلنا رايًا وبماكانكم ان تعتدوا على رايها .. هذا متى ما قبلت ايران وقف اطلاق النار فعند ذلك سنراجع رايًا وبماكاننا ان نتناقش في التدابير العملية اللاحقة اما الان الحديث في أية وسائل او مقترحات عملية قبل وقف اطلاق النار فنعتقد انه ربما لا تساهم في حل مجزئكم ولا تحقق الغرض الذي اقترحه المؤتمر وهو وقف اطلاق النار بقصد التقليل من الخسائر بين الطرفين وتهيئة الاجواء المناسبة نفسيًا وسياسيًا وعمليًا للدخول بصيغ عملية تعطي لكل ذي حق حقه وتقيم سلامًا حقيقيا قائمًا على اساس المبادئ التي سمعناها بوجه عام رغم ان البعض الآخر منها لنا راي فيه التي تحدث بها السيد الخميني عن روح الاسلام .. ومن المؤكد تحقق المبادئ التي استمعناها من السيد رئيس اللجنة .

اين هي خارطة ايران ؟

والنقطة الثانية يبدو لنا انه من الناحية العملية والمنطقية كذلك ان ايران مدعوة لكي تقول اين هي خارطتها لكي تخرج المعندي كما تصوره .. عليها ان تقول اين هي حدودها وماذا تعرف للعراق من حقوق مقرة بموجب الاتفاقيات الدولية .. حتى الان لم تقل اي راي محدد عن ايران في هذا الموضوع اكثر تصريح متقدم يعتبر من وجهة المراقبين الدوليين الذين يظنرون الى الامور من الخارج هو ما قيل من انهم مستعدون بعد انسحاب الجيش العراقي لان يحتلوا في اتفاقية عام ٧٥ وقد وضعنا لكم كسل الامور في وثيقة الطائف ولا اريد ان تتعبدكم بتفاصيل اضافية .

السيد الرئيس ..
ايها الاخوة ..

العراق في هذا النظام الذي تتعاملون معه الان لم يكن اين هذه السنة وقد تعامل معه وسمع عنه جميعكم ، ان كان في نشاطاته وفي تعامله مع اعضاء حركة عدم الانحياز ومقررات مؤتمراتها وان كان في تعامله ونشاطاته مع هيئة الامم والمنظمات والنشاطات التابعة لها وفي تعامله ونشاطاته مع دول الـ ٧٧ وفي تعامله ونشاطاته

ايران مدعوة لان تقول اين هي خارطتها .. عليها ان تقول اين هي حدودها وماذا تعرف للعراق من حقوق مقرة بموجب الاتفاقيات الدولية

الجمهورية الايرانية كما مسجل لدينا هو ليس كلام رجل دين مثل رجال الدين الذين عندنا .. عندنا رجال دين محترمون يقولون رايهم في شؤون الفقه وفسي الاجتهادات ويمثلون مختلف الطوائف والاديان فسي بلدنا ويقولون رايهم قد يقولون رايهم بلباسية من موقع المواطن الخالص في بلده قد يقولون وقد يرفضون ولكن من موقعهم كرجال دين .. رجل الدين .. السيد الخميني ليس رجل دين من مثل هذا الموقع لكي نقول ان كلام الآخرين هو الرسمي وكلامه معدل ضمنا من قبل الموقع الاخرى .. لو كان الموقع الذي التقيت به هو الاعلى لمكان كلامه يعتبر معدل موقع الكلام الاخرى ضمنا او صراحة ولكن عندما يكون الكلام الرسمي متعاملا معه كما تعبرون هو كلام ادني في الدستور الايراني اردت ان اشير الى هذه الحقيقة واقول ان كلام هذا الموقع الاعلى مع هذا العدد المحترم من ممثلي الدول الاسلامية كان عبارة عن ارشاد من موقع اعلى وكانه يلقي للناس المبادئ ويعلمهم الفضائل ويقول لهم انه عندما نتحدث عن الاسلام بدون تطبيق نكون كمحمد رضا بهلوي وكصدام حسين مع ناس ليس خصومه وليس اعداء رسميًا .

وانما ناس يمثلون دولهم وهي دول اسلامية هذا الكلام جرى معكم وليس مع صدام حسين وبماكانكم ان تصوروا وطاعة تصرف هذه العقلية علينا ونحن في بلدنا قبل الحرب هذا الكم بعد ستة اشهر من القتال وليس قبل القتال كلام مليء بالفحش والعنجهية والتعالي بل وحتى عدم الاحترام لاسيما اسس للباقة في التعامل بين الناس .. انا لا اريد ان اقول كلاما لكي المس الجوانب العاطفية الانسانية في نفس اي منكم ولكن اظن ان هذا الرجل مازال بعيدا عن السلام ومازال لا يؤمن بالسلام بل وكلامه يوضح لماذا لا يقولون حتى الان اين هي حدودهم وهم يدعون وادعائهم صحيح ان اراضيهم محتلة من قبل العراق .. نعم الان المنطق القانوني والعلمي اراخس ايرانية محتلة في دخولنا داخل الاراضي الايرانية ولكن هذه ليست هي الحقيقة كلها وانما هذا هو الاضطراب عندما يريدون ان يهينوا المدن العراقية والاطفال العراقيين والنساء العراقيات وعندما يقصف المدن والمنشآت الاقتصادية والبيئية للعراق وعندما تقوم الحرب امر طبيعي ان يستخدم كلا الطرفين امكاناته .

فافضل من ان تدور الحرب وتدور رحاما على ارض العراق وعلى مدن العراق دمعها تدور رحاما على ارض ايران .. لماذا لم ندخل عبادان حتى الان هل لنا غير قادرين على دخولها لماذا لم ندخل ديزفول والشوش والخفاجية باخر معركة هذا الهجوم العام المقابل لهم عمليا تركوا الخفاجية وكانت رغبة القائد المحلي هو ان يجتاح الخفاجية لكننا اوقفنا لان هذا يعني انه تدمير المدينة الجيش عنيفا ينزل ويدور قتال والقتال داخل المدينة ستقتضي ان يستخدم الطرفان اسلحتهم وهذا يضيف عبء الى نفوس الناس سواء الناس الموجودين هناك محليًا او عموم الايرانيين اين ما يكونون منشاتهم البيئية ليست بعيدة جدا من الحافة الامامية لقطاعاتنا ايرانية البيئية وليس المنشآت التي تستخرج البترول فقط انما

الابرار لماذا لمندموا ونحن نعرف اذا ما دمرت هذه سيبصر سعر ايران اقل مما هو الان من الناحية المادية .. لان لا نريد ان تنسف كل الجسور لا نريد ان نقطع الصلة مع افق المستقبل ولا نريد ان نقطع الصلة مع افق الابد وتستخدم التصرف بقدر الضرورة .

الجندي العراقي يقاتل حتى الشهادة

البعض قال توقف زخم الجيش العراقي وما عاده عنده زخم بلا مياهة لكن فقط للتوضيح طول الحدود بيننا وبينهم الف كيلومتر كل شبر ارض الان يقاتل عليه الجندي العراقي يعتبر القتال دفاعا عنه يستوجب الشهادة عليه .. اذن بإمكان ايران ان تأخذ اية منطقة بجبهة عشرين كيلومترا وتعمل خرقا وهذا يفترض بإمكانهم ان يفعلوه على جبهة طولها الف كيلومتر من اية جهة يريدوا من المواقع من مواقع عديدة ويأخذوا جهة معينة جبهة معينة ويركزوا عليها ويعملوا خرقا ويكونوا خلف الجيش العراقي حاولوا ان يفعلوا هذا في الخفاجية ومن الناحية الفنية العسكرية قد لا يكون صحيحا ان تكون في كل هذه المواقع الموجودة في الخفاجية ولكن استكثر الجيش العراقي ان يترك ارضا بالسلاح واخذ اخبار وتقاصيل هذه المعركة التي تم الحشد لها والتدريب عليها والاستطلاع والمعاونة بالمعلومات لمدة ثلاثة اشهر اخبارها وصلت لكم ومعروفة وهم يعرفونها جيدا من الذي يقاتلهم في هذه الارض هل هو صدام حسين انا جالس في بغداد واعضاء مجلس قيادة الثورة ايضا جالسون في بغداد احيانا يزورون الجبهة ولكن مقرنا في بغداد .. الذي يقاتلهم هو الشعب العراقي الذي يريدون ان يعملوا استفتاء عليه .. هذا الوهم اي الناس الى الان بعد قتال ستة اشهر الى الان لا يعرفون من الذي يقاتلهم كيف ممكن نريد منهم يبادر سلام ويبادر حل عقلائي .. الجيش العراقي لم يبن على طريقة بناء الجيش في ايران ما عندنا ناس تمهوا ببناء الجيش العراقي اميركان او سوفيت جاما فنيين سوفيت يقدمون استشارات في سلاحهم الذي نستورده لكن ما تمهدوا ببناء الجيش العراقي هذا الجيش كله من ابناء الشعب التجنيد فيه اجباري والانتساب اليه لكل عراقي مقترح امام كل العراقيين .. العراقيون هم الذين يقاتلون والعراقيون مسلمون .. مسلمون من طائفتين طائفة شيعية وطائفة سنية والمواطنون العراقيون من كل الطوائف يقاتلونهم بنفس الروح وتؤدة ستة اشهر لماذا هذا الاسرار ولماذا هذه التضحية رغم انكم تعلمون كم هو صعب ان يقاتل جندي عن ارض تقول له يعمي وباستمرار اننا ليست ارضك ويقاتل عليها ويستشهد عليها ويرفض ان يعطي شيئا واحدا منها بالحرب رغم انه يقال له من قيادته العليا ان هذه الارض ارض ايرانية نحن نقاتل عليها دفاعا عن ارض العمق التي هي العراق ومن اجل ان تأتي ايران الى السلام وبذلك تعود هذه الارض لها وتعود انت الى ارضك هذه عملية في غاية الصعوبة .

شعبنا مؤمن ان القتال حالة ضرورية في الدفاع عن المقدسات

ايها الاخوة ان يقاتل الانسان على ارض ويستشهد عليها ويصر ان لا يعطي شيئا واحدا منها رغم انه يعلم انها ليست ارضه بقرار قيادته العليا .. ولكن الحالة التي يقاتل بها جيش ايران هي حالة غريزية حالة غريزية طبيعية كل واحد تؤخذ ارضه حتى الفل عندنا ييوس المرء على مكانه يمكس برجليه ويضعها فهي حالة سهلة بسيطة جدا ان يقال للايرانيين هذه ارضكم العراقيون بها قاتلوا واسترجعوها لكن الصعب هو ان يقال للعراقيين قاتلوا عن هذه الارض ولا تعطوها شيئا واحدا منها طالما ان المقابل لا يحترم ارضكم ولا يحترم سيادتكم ولا يحترم امنكم ولا يحترم كرامتكم ولا يحترم اختياركم .. اذن هذه تتطلب مستوى ليس اعتياديا في الوعي والادراك والايمان كان عليهم انه من هذا التحليل البسيط ان يخرجوا بنتيجة واحدة ان الذي يقاتلهم ليس صدام حسين وانما الشعب العراقي وهو مؤمن بان هذا القتال حالة ضرورية فسي الدفاع عن المقدسات وعن النفس والا كيف ممكن ان يقاتل جيش من شعب تعداده ١٤ - مليون حوالي نصف مليون مقاتل الموجودين على الجبهة في العمق لماذا يقاتلون بهذه الروح لو لم يكونوا مؤمنين بان القتال حالة ضرورية لا بد منها واختيار ارض له اختيار اخر ليس لانهم كادوا بالموس وقيل الحرب ويوم - ٩٤ - ويوم - ٩٥ - و - ٩٦ - و - ٩٧ - الى يوم ٩٢٢ - وهم يلمسون تقصيرا الاعتداءات والظفرسة والفسور والعنجهية ايرانية ضدهم والا بماذا تقصر اما جميعكم يعلم ان معدات الجيش الايراني واسلحته هي اكثر من معدات واسلحة الجيش العراقي هذا الغرور ينبغي ان يفهم .

ايها الاخوة ينبغي ان يفهم لا لكي يقال للعراقيين انتم عقال وممارسون مطلوب منكم خطرة من المرونة لان اية مرونة بدون حسابات صحيحة تجعل الغرور يصاب بالعمى الكبر .. ينبغي ان يفهموا ويفهمون بسان انتم ما مسموح لكم ان تكونوا وكلامه عن المسلمين وليس منكم تفويض لا الهي ولا جماهيري لكم من المسلمين لكي تكونوا وكلامه عنهم تقدمون الارشاد والصيغ كيف يحكم الشعب نفسه .. اذا تسمعون لي اوضح لكم على الخارطة لماذا تقول ان هذه الامتعة ضرورية طالما الحرب قائمة في الدفاع عن مدنها ولا تقبل اطلاقا ان يلعب علينا ويقال اضربوا كوتوا على الحدود ويعدنا نحن نتناقش ونتفاوض هذه حالة لن نتحقق لو تستمر الحرب عشرين سنة لانه لا تسبح لاحد ان يلا ارضا فقط اريد ان ابين لكم لماذا ان تقبل حالة الدفاع المستكن عند الحدود عندما هوجمنا من قبل ايران في يوم ٩٤ .

سنة النصر على الحرب

د. علي شفيق

روح النصر تضاعف

عادة الغلب المشاريع التنموية في حالة الحرب بينما يزيد العراق من مشاريعه ويصير على دفع عجلة البناء والتعمير الحضاري . وقد أكد السيد وزير التخطيط في مقابلة تلفزيونية بعد الإعلان عن الخطة بأنه إذا كان ضروريا أن تكيف هذه الخطة للظروف الحربية المصنفة التي يخوضها العراق ضد العدو الفارسي العنصري فإن ذلك لن يؤثر على حجم الاستثمارات المختلفة وزيادتها بمعدلات لا تقل عن معدل الزيادة السنوية في استثمارات السنوات السابقة .

في الواقع إن أهداف هذه الخطة متفرقة عن ستراتيجية التنمية القومية التي رسمتها قيادة الحزب والثورة حيث تستهدف توسيع وتطوير المرافق الإنتاجية وزيادة معدلات نمو الدخل القومي بشكل متوازن وأحداث تغييرات لصالح الزراعة والصناعة وتطوير المرافق الإنتاجية الزراعية وتعزيز استقلال وانتشاء المصانع بما يحقق الرفاهية والحياة الكريمة للمواطنين ، والتوسع في الحاجات الأساسية واتجاه نحو الصناعات الثقيلة .

وتؤكد الخطة الاستثمارية على أهمية توفير الطاقة الكهربائية للاستثمارات الصناعية واستهلاك المواطنين وهي جزء من خطة لوصول الكهرباء إلى كافة المجتمعات السكنية وكذلك سيتم توفير المياه النظيفة وخاصة إلى القرى والريف .

وفي مجال الإسكان تركز الخطة على توفير السكن المناسب للمواطنين بما يؤمن الاستقرار للحياة الاقتصادية والاجتماعية لذلك فقد أصبحت لهذا القطاع أهمية في تخصيصات الاستثمارات المركزية . وقد بلغت تخصيصات أبنائي والسكان والخدمات وحدها ألفا وستمئة مليون دينار .

كما اهتمت الخطة في مجال قطاع النقل والمواصلات وتخزين بمعالجة الاختناقات بشكل جذري وبما يتناسب والتطور السريع المتوقع في النشاط الاقتصادي .

وفي مجال الخدمات الصحية والتعليمية فإن الخطة تركز على مواصلة تحسين الوسائل والمستلزمات التي من شأنها تحسين وتطوير الخدمات الصحية وكذلك التعليمية في كافة مراحلها وزيادة الاهتمام بدور البحث العلمي وتحقيق أبحاثه .

إن هذه الخطة جاءت لتعكس باختصار التصميم على استمرار التنمية الاقتصادية والاجتماعية السريعة .

أما الميزانية الاعتيادية التي تتضمن النفقات الجارية اللازمة لإدارة أجهزة وادارة الدولة لهذا العام من رواتب وأجور وخدمات وتحويلات جارية ، فبالرغم من حجم التكاليف في تخصيصاتها التي يتجاوز الخمسة آلاف مليون دينار (أي بنسبة نحو ثلثيها من الميزانية) فإن مقدار نفقاتها استمر ضمن الإطار المرسوم لها والذي يجب أن يكون أقل من النفقات المخصصة للميزانية الاستثمارية . أي أن ظروف الحرب لم تؤثر على خطة الدولة في إعطاء أهمية عظمى للتنمية والاستثمارات وتقييم هذه الخطة في النفقات الاستثمارية ، وهذا يعتبر أيضا خروجاً على التقديرات التقليدية التي تقترض الزيادة الحادة للتخصصات الجارية وأخصاصها لاحتياجات الاستثمار لاجل مواجهة أهوال الحرب . وهذه الفرضية أكتفينا ميزانيتها كافة السبل لتأمين واجبات قروضها برونها بدون استثناء وخاصة القضاء الحريين المالية الأولى والثانية كالمالية الثالثة وفيه دول « المحور » وغيرها من دول « الحلفاء » أو الدول الأخرى . وكانت النفقات الحربية لعام ١٩٤٤ في كل من أستراليا وأمريكا تتساوى نسبة ٢٨٥ من الميزانية العامة .

وإن هذه التجربة المالية الحديثة في العراق لم تقتصر على حجم تخصيصات الميزانية الاعتيادية بل امتدت إلى استراتيجية وأهداف هذه التخصصات . لأن مشروع هذه الميزانية للمعاملة الحالية كان قد تم تكيفه وفق توجيهات القيادة بعد اندلاع الحرب من العدو الفارسي بشكل يتواءم مع ظروف الحرب ولكن دون التأثير على نسب النمو المقررة لبرامج

قبل أيام عرض التلفزيون الفرنسي قلما عن العراق تضمن لقطات عن أسواق بغداد أشار خلالها الملحق إلى أن الحياة طبيعية في العراق وأن الشركات الأجنبية مستمرة في تنفيذ عقودها وأن حركة البناء والإعمار تسير وفق الخطة السنوية الجديدة ، وكان العراق لا يخوض حرباً مع عدو شرير يتجاهل كل أعراق حسن الجوار والقيم الإنسانية والعلاقات الدولية ، وإن هذه الصورة هي نفسها التي عبرت عنها الصحافة ووسائل الإعلام العربية والأجنبية وجميع ممثلي الدول والمنظمات التي زاروا العراق مؤخراً .

في الواقع ، إن الانقطاع عن كون العراق بغير في ظل ثورة البعث والثقافت جماهير الشعب حول قيادته الحكيمة لم يعد أمراً غريباً . ولكن الجديد في الموضوع أن يكون العراق بخير رغم مرور حوالي ستة أشهر على الحرب مع العدو الفارسي العنصري وما تستنزفه الحرب من أموال وطاقات مادية وبشرية .

قد يتساءل البعض ما هو السر وراء ذلك ؟ ... السوابق على ما يتناولها سبيل وهو يتكهن بجعله عناصر من أهمها الحسابات الدقيقة لقيادة الحزب والثورة في جعل اقتصاد العراق متيناً ودينامياً . ولقد المواطن العراقي بإخلاص هذه القيادة واستعداد الجيش الباسل وكافة فصائل الشعب للذيل والتضحية من أجل استرداد حقوقنا من الغاصب العنصري والحفاظ على شرف الأمة .

إن التاريخ القديم والمعاصر يصفا عن انتصار الشعوب في الحروب التي خاضتها ضد المعتدين ويؤكد بأن النصر يحتاج إلى عناصر عديدة ... ويمكن أن نضيف ذلك بالروح التي يرسمها الفنان : بأن طلبة حرب وبناته ليست لدينا أطماع في الأرض الإيرانية والاستعداد لإعادة الأراضي الإيرانية مقابل الاعتراف بحقنا في مياها وأراضيها .

إن حقيقة ينصب هنا على الجانب الاقتصادي حيث إن العالم كله شهد انتصاراتنا السياسية والعسكرية ولكن في كثير من الأحيان يعلن بطال التحرير القومي الرئيس صدام حسين بأننا طلاب حق وليس طلاب حرب وبنا ليست لدينا أطماع في الأرض الإيرانية والاستعداد لإعادة الأراضي الإيرانية مقابل الاعتراف بحقنا في مياها وأراضيها .

وقد استطاع العراق من خلال مواقفه الواضحة ومسؤوليته القومية والإنسانية وعلاقته مع دول العالم أن يرفض أحكاماً جميع لهذا الإعلان الذي أبدى قسراً استعداداً للالتزام به . وبالنسبة للجانب العسكري فإنه يكفي أن تشير إلى البطولات والانتصارات التي حققها جيشنا القوي وأبطالينا مقاتلينا الشجعان الذين استمطاعوا بتضحياتهم الخارقة ووعي شبيها المناضل من نقل ساحة المعركة إلى عرق أراضي العدو الذي كان يعتبر جيشه خامس جيوش العالم .

إن النصر للحمة قاسية صدام لم يقتصر على جبهات القتال والإعلام وإنما يمتد أكثر من ذلك عمقا ليشمل ساحات العمل الإنتاج والحياة انشيطية اليومية للمواطنين بشكل يؤكد تماماً أن العراق كان ولا زال وسيكون بخير ... وهذا كلام ليس دعائياً بل أساساً ، بل نتحدث عنه أرقاماً مالية والنقدية والاقتصادية وديمقراطية ونفوذ .

ولنأخذ أولاً الحجم الكلي للتخصصات ، حيث نجد أن مجموع ما خصص من مبالغ للخطة الاستثمارية لهذه السنة يبلغ ستة آلاف وستمئة وثلاثة وأربعين مليون دينار . وهذا يعني أن الدولة ستنتف خلال هذا العام على مشاريع تنمية أكثر من أبحاث التخصص في العام الماضي بنسبة تبلغ ٢٧ بالمائة .

وتقتل الخطة على عدد ضخم من المشاريع في المجالات الزراعية والصناعية والأبنائي والسكان والخدمات والتربية والتعليم وغيرها من المجالات التي تهدف إلى تنمية اقتصادنا وخضمة مواطنينا . وهذا عكس ما هو معروف تماماً حيث توقف

في العاشر من تشرين الثاني الماضي ، شنت جميعه العامة للأمم المتحدة « العهد الدولي لامتدادات مياه الشرب والصحة ١٩٨١ - ١٩٩٠ » ، والذي يستهدف بحلول عام ١٩٩٠ توفير مياه الشرب السليمة والصحية لكافة سكان هذا الكوكب .

ويأتي تشييد « العهد الدولي لامتدادات مياه الشرب والصحة » تنفيذاً لمؤتمر المياه الدولي الذي نظمه الأمم المتحدة في آذار ١٩٧٧ في العاصمة الأرجنتينية « بوينس آيرس » وشاكرت فيه جميع الدول الأعضاء والمنظمات الدولية المعنية .

وتعتبر أهمية مؤتمر الأرجنتين في أنه قد أوضع بشكل واضح وفيه إلى اقتراب ذلك اليوم الذي تصبح فيه نيرة المياه الصالحة للاستخدام مشكلة مقددة ، تهدد حياة الإنسان وريخائه . ومنذ فجر التاريخ أدرك الإنسان حقيقة أن مناطق كثيرة من العالم تعاني من نقص المياه ، لكن الجديد هو تزايد أزمات المياه - مشكلة تناقص امدادات المياه في كثير من المناطق الجغرافية التي كانت تعتبر ذات مصادر لا تقضب .

ويؤكد المصدر تبرز حقيقة أن شعوب البلدان النامية والتي تشكل ثلثي سكان العالم يعيش معظمها في ظروف غير مقبولة . كما أن حوالي خمس سكان المدن في العالم وثلاثة أرباع سكان الريف يعانون من نقص امدادات المياه الصالحة للشرب . وتزداد هذه النسبة في البلدان الأقل نمواً .

كل ذلك ، فإن تقديم حد أدنى من الوقاية والخدمات الصحية يصبح غير ذي معنى ، بل من الصعب تحقيقه ما لم تتوفر المياه الصالحة للشرب . وانطلاقاً من هذا الواقع فإن مؤتمرات المنظمات البشرية الذي عقد في فانكوكي يكتف في أيار ١٩٧٩ قد ناشد الحكومات المختلفة بأن تنبئ ببرامج ذات موانعيات واقعية بالنسبة لحجم ونوع المياه التي ينبغي توفيرها للمناطق الحضرية والريفية مع حلول عام ١٩٩٠ .

وتستهلك الصناعة والزراعة كميات متزايدة من المياه ، لكن كثيراً مما يستهلك في الاستخدام المنزلي . لكن الزيادة الهائلة في استخدام المياه ليست السبب الوحيد في تناقص امدادات العالم منها . ذلك أن التلوث سبب أكبر مهم ، ويتسبب التلوث أننا لا نحتاج إلى المزيد من المياه فحسب ، بل ينبغي أن تكون هذه المياه نقية وصالحة للاستخدام البشري أو الري والصناعة .

كما أصبح التلوث وأوسع الانتشار ، وتتزايد يوماً بعد آخر صعوبة مواجهته ، ذلك لأن النفايات الصناعية لا تتشكل من خلال عمليات عضوية ، أي أنها لا تتحلل إلى عناصرها الأولية . وأكثر من ذلك فإن استهلاك الكيماويات البعيدة والتقنيات الحديثة واستخدامها يمثل هذه الكثرة والسرعة لا يتسرع المجال أمام ابتكار إجراءات مضادة للحد من خطورتها وبورها للمناطق في التلوث . أما التلوث الناتج عن الزراعة التقليدية فهو عادة محدود ، لكن الزراعة المتقدمة ، أي شبه الصناعية ، تسهم بخصيص وأثر في التلوث .

وحتى يمكن إدراك مدى خطورة التلوث نورد بعض

الأمثلة والحقائق البسيطة التالية :

● أغلب المياه في العالم تخرج في البحار والمحيطات وتشكل نسبة ٧٩,٧٪ من مجموع مياه كوكبنا الأرضي . وباستثناء صيد الأسماك والملاحه فإن الإنسان لا يستخدم هذه المياه .

● أكثر من ثلاثة أرباع المياه العذبة في العالم - وهي تقريبا لا تشكل إلا جزءاً متناهي الصغر من مجموع امدادات المياه في العالم - محبوسة بأحكام في القطبين وأماكن الجليد البارد من أنهار وجبال جليدية .

● المياه الجوفية ، التي لا يستطيع الإنسان الحصول إلا على بعضها تشكل - بالإضافة إلى بحرية التربة - حوالي ٢٢ بالمائة من مجموع امدادات المياه العذبة في العالم إلا أن الأهم هو أن أكثر من نصف هذه الكمية يوجد على أعماق أكثر من ٧٥٠ متراً ، وبالتالي توجد صعوبة بالغة في ضخها إلى السطح .

● المياه العذبة الموجودة فوق سطح الأرض في التيارات والجداول والبحيرات والمستنقعات - بالإضافة إلى البراري - ويخزن الماء في الجو - تشكل جميعها أقل من واحد بالمائة من مجموع المياه العذبة - لكنها هي أهم مصدر لتلكه .

ولا يصيب التلوث تناقص امداداتنا من المياه العذبة الموجودة فوق سطح الأرض فحسب - وهي خط فاجعنا الأول ضد أزمة المياه العذبة التي أخذت تتفاقم على نطاق العالم كله - بل يفسد التلوث أيضاً المياه الجوفية عن طريق الملوثات والسموم التي أخذت بالتصرب خلال التربة .

ومع إدراك حقيقة أزمة المياه وحجمها ، ينبغي أن يكون هناك - على نطاق العالم كله - وعي عميق بأن كل قطرة من الماء ثمينة للغاية ، ويجب أن نعامل على أنها كذلك . ينبغي توفيرها إذا لم تكن هناك حاجة إليها ، وإذا استخدمت

بحرص وبمعرفة . ونحن فإن تغيير احتياجاتنا المستقبل من المياه

عمتد المياه الدولي

والبلدان النامية

محمد حجازي

على ضوء المصادر المتاحة حالياً ، يفرض علينا البحث عن امدادات جديدة للمياه العذبة .

لكن القضية هي أن امدادات العالم من المياه ثابتة ومحدودة ، فلا يمكن أن تتناقص أو أن تزيد . لكننا نتحول وفق تقنيات العصور المادية ابتداء من الترخيم ثم الامتصاص في الجو ، ثم السدود المائية - في شكل مطر - إلى الأرض والبحر ثم التخزين داخل التربة أو فوق السطح حيث تجري السي البحيرات والجداول والأنهار التي تنود بدورها وتصب في البحار والمحيطات ، فهي كمية مياه إضافية يمكننا استخدامها لا تأتي من أي مصدر آخر خارج حدود كوكبنا الأرضي من المياه . هذا الرصيد الذي يتحرك دائماً من الأرض إلى الجو ثم يعود ثانية إلى الأرض وهكذا دواليك .

لذا فإن الاستخدام العقلاني للمياه هو العامل الجوهر في مواجهة الأزمة . فأي كميات إضافية نحتاجها من المياه سوف تأتي من الاقتصاد في استخدام المياه وتخزينها . ففي بعض المدن - كما أثبتت دراسات قامت بها الأمم المتحدة - نجسد أن حوالي نصف المياه التي تخرق وتضخ يضيع عن طريق التسرب من الأنابيب والصنابير إلى الحكة .

وفي الصناعة تتم معالجة الماء كعادة رخيصة للغاية ، فتستخدم كميات أكثر من اللازم . وبالطبع يمكن توفير كميات كبيرة من المياه من خلال تحسين وترشيح تصاميم العمليات الصناعية وأجراءات التخزين وإعادة تدوير المياه المستعملة خاصة في عمليات التبريد .

يبد أن أهم مجال لتوفير المياه هو الزراعة ذلك أن معظم انظمة الري لا تزال مختلفة خاصة بالنسبة للأسراف في استخدام المياه ، مع ما ينتج عن ذلك من إضرار بالتربة نفسها وارتفاع محسوب المياه الجوفية والامساكية بالتحلل - فمن

المواد الأساسية والضرورية خاصة بالنسبة لنوي الدخل المحدود فإن الميزانية الاعتيادية قد تضمنت اعتماداً مهماً من هذه اموال . فقد خصص لهذا الغرض مبلغ قدره ثلاثمائة وخمسة وعشرون مليون دينار أي ما يعادل حجم ميزانية اعتيادية كاملة قبل عشر سنوات وما يعادل حوالي ضعف المبلغ المخصص لهذا الغرض في ميزانية العام الماضي .

ومن المعلوم بأن الدولة قد اتبعت سياسة تحديد أسعار المواد الضرورية كالحبوب بأنواعها والسكر والطحين والدهون المستعملة في الطهي والمنظفات والادوية والماء الصافي وغير ذلك . وتلزم كميات من السعر الذي تدفعه لقاء مشترياتها من المواد الغذائية والصحية الأساسية يقل كثيراً عن كلفتها الحقيقية وخاصة إذا ما علمنا أن هناك ارتفاعاً حاداً مستمراً في أسعار السلع والخدمات والمواد التي تستوردها من الخارج . فالتأثير الذي قد ينعكس عليه مساهمة الدولة في الحفاظ على سعر الخبز وبطاقة النقل بالبنفسج العامة للركاب عندما تدفع لنا بخساً لذلك .

وتسير سياسة بيع المواد الضرورية بأقل من كلفتها بشكل متوازن مع سياسة تحديد أسعار جميع السلع والمواد المختلفة بما يؤمن زيادة القدرة الشرائية للمواطنين - هذا بالإضافة إلى الإجراءات الأخرى التي تحقق نفس الغرض كزيادة الإعفاءات والسماعات الضريبية وجعل التعليم مجانياً مع تزويد الطلاب بالكتب واللوازم وتوفير العلاج للمواطنين كافة وتوسيع قاعدة التغطية الصحية والقيام بالوقاية على قروض المصرف العقاري وتسهيل توفير السكن إلى كافة المواطنين .

إن مراجعة بسيطة من قبل المواطن لأسعار السلع والمواد التي توفر في الوقت الحالي أكثر من السابق وأجور الخدمات الخاصة ومجانيتها أو شبه مجانية والخدمات التي تقدمها الدولة ومؤسساتها توضح تصميم ثورتنا العملاقة على استمرار تحقيق التوازن بين الاستهلاك والاستثمار وتعزيز عملية البناء الاشتراكي . وهكذا سيأتي الإنسان هدف الثورة وسيبقى العراق يغير بمسك ما أراد له النظام الفارسي القوي .

إن ستة أشهر مضت على معارك التحرير ضد العدو الفارسي ، والعراق بخير . ويراجعنا للتقوية ومشاريعه وتشاغل الخدمات بخير . وإن ما يميز ذلك إضافة لا نكرها هي الحالة الحيوية والمطلقة لاحتياطي العراق من السكك والوجودات الأجنبية المتنوعة . هذا الاحتياطي الذي يستعمل بطبيعة الحال لتغطية نفقاتنا بالعملة الأجنبية المختلفة - حسن الاستعدادات والحفاظ بجزء منه كغطاء للعملة العراقية - حيث كان السيد محافظ البنك المركزي قد أعلن في ندوة تلفزيونية جرت بتاريخ العاشر من شهر تشرين الأول ١٩٨٠ أي خلال فترة الحرب بأن هذه الوجودات تكفي لتغطية احتياجاتنا من كافة السلع والخدمات لمدة تزيد على ٤٨ شهراً . وإن كل الظواهر والمعايير الدولية المستعملة تشير إلى متانة وضعنا النقدي والمالي مما يعزز ويدعم مسيرتنا التحررية الطاغية ، ويؤكد من قهرتنا القتالية في ضد العدوان العنصري .

إن العراق بخير . وإن روح النصر مستمرة وبلغت أبعادها ذلك .

وَمَا يَمُز ذلك هو أن جميع المواطنين يجدون العهد للقاء اللق المهيمن الركن صدام حسين على ممارسة دوره كل في ساحة عمله ومسؤوليته بدعم برامج ومشاريع ونشاطات للتنمية والخدمات العامة وترجمة أرقام الميزانية والخطة إلى واقع تنفيذي وكذلك استعدادهم للجدد الجهود والتضحية في الواجب وتجنب الهدر والتبذير في البعث والماء لخدمة الحركة . وحتماً إن فجر النصر الكامل لقرب . وسيبقى العراق بخير .

ناحية . هناك ميالفة في تقدير كميات المياه اللازمة للنوي فضلاً عن الفائق الكبير نتيجة للتخزين والصرب وفي كثير من الأحيان يؤدي الإسراف في استخدام المياه إلى نقص إنتاجية الزراعة .

وفي معظم بلدان العالم لا تزال هناك أسواق واسعة للتصنيع وترشيح أنظمة الري وتخزين المياه ابتداء من أقاصي السود والغزرات وانتهاء بالري بالرش أو التقيط .

وحلى الآن لا تزال كميات كبيرة من مياه الابتن تهر في البحر والمستنقعات ، وبخاصة في البلدان النامية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .

المهم في الأمر أن عقد المياه الدولي يستهدف توفير امدادات مياه الشرب الصحية لحوالي ١,٨ مليار من البشر ومعالجة تلوث المياه التي يستخدمها ٢,٤ مليار نسمة في البلدان النامية .

ويشير البنك الدولي أن تحقيق هذا الهدف يحتاج - على أقل تقدير - إلى ٢٠٠ مليار دولار على امتداد عقد الثمانينات (عقد المياه الدولي) ، أي ٣٠ مليار دولار أميركي سنوياً ، ويعمارة أخرى فإن ذلك يعني ٨٠ مليون دولار كل يوم طوال العقد الحالي . فما إن يمكن الإتيان بهذه المبالغ ؟؟

الأول وحلة يبدو من السهل توفير مثل هذا المبلغ . فالدول يتفق بالفعل ثلاثة أضعاف هذا المبلغ ، أي ٢٤٠ مليون دولار يومياً على السكان وحدها ، كما يتفق ضعف هذا المبلغ ٢٠ مرة تقريباً ، أي أكثر من ١,٢ مليار دولار يومياً على التلصق . ومع ذلك فإن بلداناً ثمانية كثيرة عاجزة عن الاحتفاظ بالأسفوف الزاؤون لامتدادات المياه الصالحة للشرب والاستخدام - تقسي عام ١٩٨٠ كان هناك ١٠٠ مليون من سكان العالم الثالث يشربون الماء الذي لم يكن أكثر من ١٠٠ مليون من عام ١٩٧٥ . ر ٤٠٠ مليون نسمة أكثر من عام ١٩٧٥ لا يتاحون المرافق الصحية والمياه الصالحة للاستخدام .

ويبدو المستقبل مظلماً لتوفير الأموال المطلوبة للانفاق على المشروعات الكبيرة لتحقيق هدف « عقد المياه الدولي » ، ذلك أن أقل من ٧ مليارات دولار تقتطها البلدان النامية كل عام على المياه الصالحة للشرب والاستخدام بينما المطلوب هو ٢٠ مليار دولار سنوياً على امتداد السنوات العشر للثمانينات . ويبدو أن ما بين خمس وثلاث هذا المبلغ مطلوب توفيره في شكل مساهمة خارجية (تمويل خارجي) أي ما بين ٦ إلى ١٠ مليارات دولار سنوياً .

من هنا ينبغي مضاعفة الجهود الدولية لتوفير وإنجاز « عقد المياه الدولي » ، فمعدلات الاتفاق الحالية في البلدان النامية لا تكفي لمياهه وتشغيل وتجديد ما هو قائم فضلاً عن مشروعات لمياهه الصالحة للشرب والمجاري والمرافق الصحية . وما لا تتوفر موارد جديدة تساهم فيها بالأساس البلدان الصناعية يصعب « عقد المياه الدولي » ، مجرد تكثير دماء للملابم ومجمل وخطورة المشكلة .

السيرة الذاتية

شعر : حامد عبدالصمد البصري



كنت أعرف صوت الملية
في لفحة الشوق ..
والبعثات العتيقة
في لجة الصدر
كان يدور هواها
يذكرني
بالطفولة .. أغلق دائرة الجرح
بالمطر الحلو أغرق ..
يهرني البق في ربهات
السماوات الخفيفة
ينبت قلبي
غصون الهوى
للحظات الجديدة
عل قواير انفسه
تعبير الشط .. والهدوء
حتى أرى وجه سيدتي
نجمة في قضاة

أبشري بالرجال الرجال
هذه أرضنا مازال
أنا قانمون

★ ★

مسحت بمعها الآن
في لغة الحب .. والنصر
ولمأ قد فاض فوق الفصول
خضرة .. جنة .. لغة الحق فيها
ترف علينا
بوجه صبور
وسيم نيل
بعينين واسعتين
تصبح باسمائنا واحدا
واحدا
واحدا

في حقول هواها
تقول ادخلوا بسلام
- دخلنا
نسيم الجهات .. وسر الندى ولحن
الاصول
من ملف الحقيقة جئنا
دخلنا
رواسي شامخة
قد نقتلنا خطانا
بشوق جليل
أنا عاشقون
أنا عاشقون
ليس من عادة العاشقين الغراق
الطويل

★ ★

كان وجه الملكة
يأتي بنار الحنان
تقر ملامحه

★ ★

كان صوت الملكة قاطعة
تمزج الترح
بالدمع ..
تسكن خاصرتي

★ ★

ثم تضفي
إذا حاصرتها الوجوش
تغني .. ضياح الهوى والهناء

★ ★

في ضفاف الزمان الجميل
مرة ..
ورق العشق .. قال لها :-
أبشري ..

★ ★

سوف تأتي فلا تقلقي
في إبتها الشذي
أبشري ..

★ ★

في ضياء قور
يصون غرام الصنين
وطعم الحنين ..
أبشري ..

★ ★

بالهوى والندى واليقين
أبشري ..
بالوجوه البليبة تأتي
تعاقد أحلامها

في فضاء القصة

دراسات في قصص
الضادسية الجديدة

عبدالجبار داود البصري

من قصة .. عودة الطائر

فارس شلتان محمد ..

تري أين يطأ الآن هذا الطائر

وهل يغفر لي هفوتي .. مفسدة

المرض الفاجيء الذي لازمني طيلة

فترة الحرب ..

من قصة الطول والطائرة ..

لعيد الخالق الركابي ..

مثل سحابة صاخبة انضلفت

بفتة على ارتفاع خفيض مفعرة

حمت الدغل بفلق اجنحتها ..

وافحت رائحة الطحالب العطنة ..

وفي الأعلى اعترى طيران

الفراس شيت من الاضراب ..

وهناك قصص حاولت ان

تستخرج الطيور في بنائها بشكل

القصبة ويخطط واغ لهورها

كرمز في جمالي يخدم مجمل

تكوين الأثر .. نذكر منها أربع

قصص .. اثنتان نجحتا نجاحا

رائعا في استخدام الرمز هما

قصة رفيق الطائر الأبيض الجميل

لعادل عبدالجبار .. والعريف لعيد

الستار ناصر .. والثنان لم تلبغا

مستوى اختيما هما قصة الفينيق

لعادل عبدالجبار والسماوات

لحامد الهيتي ..

فلقد ذكرت في كلمة سابقة ان

عادل عبدالجبار استطاع ان

يستخدم الطائر الأبيض الجميل

في روايته القصيرة استخداما

جديا حين جعل هذا الطائر

أيقاعا يرافق كافة أحداث الرواية

ومسيرتها منذ ان كان حلاما من

أحلام الصغير والى ان أصبح

حقيقة من حقائق الحياة ثم

تحوله الى حلم من جديد حين

وجد الطائر نفسه يعان من الوحدة

والوحشة في أرض جليظة وعرة ..

استطاع عادل عبدالجبار ان

يفي هذا الرمز بالذات .. فهو

يمثل خطا موازيا لحياة الطائر

أشبه بموازاة الشعور والاشعور

وهو يمثل رمزا للمرأة الجميلة

والتي تمنح بينها الغد والحنان

والسلام ..

استطاع عادل عبدالجبار ان

يلون هذا الرمز ويجعل له ظلا من

القداسة بحيث يراه القارئ تارة

طائرا أبيض جميلا ويسراه تارة

أخرى ملكا مجتعا من ملائكة

الرحمة ..

وفي القسم الثاني من القصة

يفي طريا المعاملة قاتميون

متوازيين ولكن بعد تبديل الواقع

تجمل منه انسانا طبيعيا .. هذه

الشخصيات بالصورة التي تسمح

لنا ان نكتشف النقائص بينها

وعدم تشابه عذاباتها وتوحدها

مما يتركها أخيرا .. ان عبدالكريم

طالب الجامعة مثلا هو نموذج

للأخلاق السليمة يحصل أخطاءه

الأخلاقية ويكتم عذاباته ولا يصرح

بها الا في حالات نادرة .. ونحن نرى

بها التي منيرة .. فانه لا يوجد

اليومي الذي يستهلكه في درجة

الانسان .. وماذا عن مدحت ومعرفة

ومعرفة زوجة حسين الزوجية

المعلقة بين بيت الولد والتسمية

بزوجة حسين التي لا تملك منها

شيئا غير طفلين صغيرين .. يركز

الكاتب على لمداهن وهي مستاءة

بأبي هذا التركيز بشكل مطلق

للنظر .. ويبدو واقع هذا واضحا

الآن كل ما يلوح في الرواية هو

أشياء غريبة للشخصيات هي

شخصيات مدمرة .. متعبة .. حثي

أحلامها أحلام ضيقة مقبولة .. لذا

فان القلة سناء في الحياة

تجمل منه انسانا طبيعيا .. هذه

الشخصيات بالصورة التي تسمح

لنا ان نكتشف النقائص بينها

وعدم تشابه عذاباتها وتوحدها

مما يتركها أخيرا .. ان عبدالكريم

طالب الجامعة مثلا هو نموذج

للأخلاق السليمة يحصل أخطاءه

الأخلاقية ويكتم عذاباته ولا يصرح

بها الا في حالات نادرة .. ونحن نرى

بها التي منيرة .. فانه لا يوجد

اليومي الذي يستهلكه في درجة

الانسان .. وماذا عن مدحت ومعرفة

ومعرفة زوجة حسين الزوجية

المعلقة بين بيت الولد والتسمية

بزوجة حسين التي لا تملك منها

شيئا غير طفلين صغيرين .. يركز

الكاتب على لمداهن وهي مستاءة

بأبي هذا التركيز بشكل مطلق

للنظر .. ويبدو واقع هذا واضحا

الآن كل ما يلوح في الرواية هو

أشياء غريبة للشخصيات هي

شخصيات مدمرة .. متعبة .. حثي

أحلامها أحلام ضيقة مقبولة .. لذا

فان القلة سناء في الحياة

تجمل منه انسانا طبيعيا .. هذه

الشخصيات بالصورة التي تسمح

لنا ان نكتشف النقائص بينها

وعدم تشابه عذاباتها وتوحدها

مما يتركها أخيرا .. ان عبدالكريم

طالب الجامعة مثلا هو نموذج

للأخلاق السليمة يحصل أخطاءه

الأخلاقية ويكتم عذاباته ولا يصرح

بها الا في حالات نادرة .. ونحن نرى

بها التي منيرة .. فانه لا يوجد

اليومي الذي يستهلكه في درجة

الانسان .. وماذا عن مدحت ومعرفة

ومعرفة زوجة حسين الزوجية

المعلقة بين بيت الولد والتسمية

بزوجة حسين التي لا تملك منها

شيئا غير طفلين صغيرين .. يركز

الكاتب على لمداهن وهي مستاءة

بأبي هذا التركيز بشكل مطلق

للنظر .. ويبدو واقع هذا واضحا

الآن كل ما يلوح في الرواية هو

أشياء غريبة للشخصيات هي

شخصيات مدمرة .. متعبة .. حثي

أحلامها أحلام ضيقة مقبولة .. لذا

فان القلة سناء في الحياة

تجمل منه انسانا طبيعيا .. هذه

الشخصيات بالصورة التي تسمح

لنا ان نكتشف النقائص بينها

وعدم تشابه عذاباتها وتوحدها

مما يتركها أخيرا .. ان عبدالكريم

طالب الجامعة مثلا هو نموذج

للأخلاق السليمة يحصل أخطاءه

الأخلاقية ويكتم عذاباته ولا يصرح

بها الا في حالات نادرة .. ونحن نرى

بها التي منيرة .. فانه لا يوجد

اليومي الذي يستهلكه في درجة

الانسان .. وماذا عن مدحت ومعرفة

ومعرفة زوجة حسين الزوجية

المعلقة بين بيت الولد والتسمية

بزوجة حسين التي لا تملك منها

شيئا غير طفلين صغيرين .. يركز

الكاتب على لمداهن وهي مستاءة

بأبي هذا التركيز بشكل مطلق

للنظر .. ويبدو واقع هذا واضحا

الآن كل ما يلوح في الرواية هو

أشياء غريبة للشخصيات هي

شخصيات مدمرة .. متعبة .. حثي

أحلامها أحلام ضيقة مقبولة .. لذا

فان القلة سناء في الحياة

تجمل منه انسانا طبيعيا .. هذه

الشخصيات بالصورة التي تسمح

لنا ان نكتشف النقائص بينها

وعدم تشابه عذاباتها وتوحدها

مما يتركها أخيرا .. ان عبدالكريم

طالب الجامعة مثلا هو نموذج

للأخلاق السليمة يحصل أخطاءه

الأخلاقية ويكتم عذاباته ولا يصرح

بها الا في حالات نادرة .. ونحن نرى

بها التي منيرة .. فانه لا يوجد

اليومي الذي يستهلكه في درجة

الانسان .. وماذا عن مدحت ومعرفة

ومعرفة زوجة حسين الزوجية

المعلقة بين بيت الولد والتسمية

بزوجة حسين التي لا تملك منها

شيئا غير طفلين صغيرين .. يركز

الكاتب على لمداهن وهي مستاءة

بأبي هذا التركيز بشكل مطلق

للنظر .. ويبدو واقع هذا واضحا

الآن كل ما يلوح في الرواية هو

أشياء غريبة للشخصيات هي

شخصيات مدمرة .. متعبة .. حثي

أحلامها أحلام ضيقة مقبولة .. لذا

فان القلة سناء في الحياة

تجمل منه انسانا طبيعيا .. هذه

الشخصيات بالصورة التي تسمح

لنا ان نكتشف النقائص بينها

وعدم تشابه عذاباتها وتوحدها

مما يتركها أخيرا .. ان عبدالكريم

طالب الجامعة مثلا هو نموذج

للأخلاق السليمة يحصل أخطاءه

الأخلاقية ويكتم عذاباته ولا يصرح

بها الا في حالات نادرة .. ونحن نرى

بها التي منيرة .. فانه لا يوجد

اليومي الذي يستهلكه في درجة

الانسان .. وماذا عن مدحت ومعرفة

ومعرفة زوجة حسين الزوجية

المعلقة بين بيت الولد والتسمية

بزوجة حسين التي لا تملك منها

شيئا غير طفلين صغيرين .. يركز

الكاتب على لمداهن وهي مستاءة

بأبي هذا التركيز بشكل مطلق

للنظر .. ويبدو واقع هذا واضحا

الآن كل ما يلوح في الرواية هو

أشياء غريبة للشخصيات هي

شخصيات مدمرة .. متعبة .. حثي

أحلامها أحلام ضيقة مقبولة .. لذا

فان القلة سناء في الحياة

تجمل منه انسانا طبيعيا .. هذه

الشخصيات بالصورة التي تسمح

لنا ان نكتشف النقائص بينها

وعدم تشابه عذاباتها وتوحدها

مما يتركها أخيرا .. ان عبدالكريم

طالب الجامعة مثلا هو نموذج

للأخلاق السليمة يحصل أخطاءه

الأخلاقية ويكتم عذاباته ولا يصرح

بها الا في حالات نادرة .. ونحن نرى

بها التي منيرة .. فانه لا يوجد

اليومي الذي يستهلكه في درجة

الانسان .. وماذا عن مدحت ومعرفة

ومعرفة زوجة حسين الزوجية

المعلقة بين بيت الولد والتسمية

بزوجة حسين التي لا تملك منها

شيئا غير طفلين صغيرين .. يركز

الكاتب على لمداهن وهي مستاءة

بأبي هذا التركيز بشكل مطلق

للنظر .. ويبدو واقع هذا واضحا

الآن كل ما يلوح في الرواية هو

أشياء غريبة للشخصيات هي

شخصيات مدمرة .. متعبة .. حثي

أحلامها أحلام ضيقة مقبولة .. لذا

فان القلة سناء في الحياة

تجمل منه انسانا طبيع



الثورة تشهد

عملية بطولية

نقلها جند صدام حسين في قاطع مهران



بطولات فذة

من البطولات الفذة التي سطرها صناديد القرن العشرين في هذه المعركة ان احد المقاتلين استنسل بشجاعة نادرة وجرح في المعركة ورفض الاخلاء رغم الاوامر التي صدرت اليه بذلك فاصر على الاستمرار في القتال دفاعا عن القضية التي يقاتل من اجلها انه المقاتل حسن محمود الذي سألناه عن معنوياته فقال :

كلي عزم واصرار وثقة مطلقة بالنصر المبين دفاعا عن المبادئ السامية .. دفاعا عن الامة .. وسأعود مع رفاقي للقتال مرة اخرى حال شفائي من الجرح الذي اصاب به ..

والمقاتل حكيم حسن يقول رغم انني تعودت العمل في صف المخابرة فأنني استخدمت بكفاءة المقاتلين الاشداء القاذفة افضل استخدام حيث استطعت دك مواقع العدو ببنيران متواصلة واوقعت فيهم خسائر كبيرة

المقاتل محمود حجلان يقول كان القصف المدفعي علينا مستتتا وكنت اعمل مع رفاقي المقاتلين على توجيه الضربات تلو الضربات للعدو المتفطرس ..

أسماء وبطولات

والمقاتل القناص داخل عيدان استطاع مع المقاتل جواد عباس ان يقتنصا افراد العدو من مسافة بعيدة وقتلا اضافة الى ذلك اكثر من ٢٠ فارسيا وكريما من قبل امر التفكيك الاعلى بمنحهما رتبة اعلى ..

والمقاتلون فارس احمد حمودي وعادل عبدالكريم وخالد ناصر الراوي وعبد المحسن استطاعوا الدخول الى ساحة المعركة بعجلاتهم ولم يترجلوا منها حتى وصولهم الى مكان قريب من مواضع العدو حيث تقنصوا واجبههم بعزم لايلين ..

وفي مكان اخر قريب وجدنا عددا من المقاتلين يتأهبون لانجاز واجب جديد انهم اسماعيل عباس ويدي هادي وعلي احمد ومحمد حمدان ورعد خليفة وسفيان حمدو احمد ومظفر الذين عاهدوا قيادة الحزب والشورة وعلى رأسها الرئيس القائد المهيب الركسن صدام حسين على القيام جنودا اوفياء للذود عن تراب الوطن العزيز ..

تحقيق وتصوير
بهاء احمد جمعة

لايصمد امام جحافل قواتنا المفكرة

لقد استطاعت مجموعة الاقتحام ان تنفذ الى عمق مواقع مشاة العدو مكيدة ايساه خسائر كبيرة في المعدات والارواح حيث تقدمت نحو مواضع العدو تحت حماية نيران مدفيعتنا واشتبكت معه اشتباكا اقضى مضاجع افراده فوجد العدو نفسه بين فكي كماشية ولايقوى على الاستمرار في المعركة وقد قمنا بدفن قتلاهم على الطريقة الاسلامية رغم نيران مدفعية العدو المشتقة ..

والمقاتل اسعد نوار امين امر مجموعة الهجوم على الجناح الايمن يقول : بعد سيطرة قواتنا على اهدافنا المحددة حاول العدو مرة اخرى التقرب من مواضعنا فقابلناه بضربة نزلت كالصاعقة عليه وعاد يجسر انياله الهزيمة والخذلان ..

قاتلنا العدو بسلاحه

اما المقاتل خليل جديان حمد فيقول : قاتلنا العدو بروح النصر ويكل اقدام وشجاعة .. وبعد ان حققنا الهزيمة به استولينا على اسلحته التي تركها على ارض المعركة واستخدمناها في شرب قلوبه لنلحق به المزيد من الخسائر وكذلك استخدمنا عتاده ..

ويضيف .. ان الرعب الذي دب بين فلول العدو جعل بعض افراده يتركون بنادقهم وهي محشوة بالعتاد دون ان يطلقوا رصاصة واحدة في محاولة للنفاق عن انفسهم ..

قواتنا المسلحة الباسلة تباغت

تجمعا للعدو وتنزل به اقصى الضربات وتدحر قلوبه

ابطال العملية يتحدثون عن

الهزيمة التي الحقوها بالعدو والخسائر التي مني بها ..

أرادوا ان يطرقوا على جدران

حدود العراق الخارجية فطرق جند صدام حسين على سقوفهم الداخلية وأرادوا ان يحجبوا بسحبهم الداكنة نور الثريا الوضاء فغدث امنياتهم سرايا في مهب الريح وتكدوا المزيد من الخسائر ..

وفي واحدة من العمليات الرائعة التي نفذها جند صدام حسين في قاطع مهران كان « للثورة » حضور قريب بين صناديد قادسية صدام الذين يزعمون الرعب بين فلول العدو المنهجرة ..

مع الضياء الاول

ولكي نقف على تفاصيل العملية البطولية التقينا بأمر التشكيل الذي قال : مع الضياء الاول لاحد الايام شوهد تجمع لقوات العدو الفارسي وهو يحاول التقرب من مواضع قطعنا الامامية تحت اسناد مدفعي عشوائي وغطاء جوي لطائراته السمتية بهدف تحقيق موطئ قدم لقواته المنهارة فتصدت قواتنا لتجمع العدو بشكل عنيف ومركز وخلال فترة قياسية استطعنا ازالة اقصى الضربات به وبحره على محاور عدة خلفا وراءه ٢٥٠ قتيل والمشرات من الجرحى وكبيات كبيرة من الاسلحة التي تركها العدو في ارض المعركة ..

واضاف ان ماتم انجازه في هذه العملية البطولية هو جزء بسيط يقدمه جند صدام حسين ازاء الاهداف الكبرى التي تقايل من اجلها دفاعا عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ..

واننا ان نعاهد قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي المهيب الركسن صدام حسين على المضي قدما قسي دروب النصر والتحرير فانتا رهن الاشارة لاي واجب جديد تناط بنا مهمة تنفيذه ..

هذا هو شأنهم

ويتحدث المقاتل احمدي حسن الجبوري امر المجموعة الاقتحامية الذي حصل على تكريم من امر التشكيل الاعلى لبطولته في الميدان قائلا : ان هذا هو شأن العدو الفارسي دائما وعلى طول الجبهات حيث

ابطالنا الصناديد في قاطع سومار: فحشورون بحمل الامانة

والدفاع عن الوطن

ويصف المقاتل كريم عبد الكاظم روح التعاون بين المقاتلين وهم ينفذون واجباتهم بانه دليل على الايمان بمبادئ الامة والتفاني للدفاع عنها تحت راية بطل التحرير القومي السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

امنية جماعية

المقاتل منذر صالح محمد يحدثنا عن امنية جماعية هي الاشتباك مع العدو وتدميرهم ، لقد حاول العدو التقرب من مواقعنا لكنهم لم يستطيعوا حتى من التوجة بجملته حيث كان مصير افراده الموت امام صلابة وشجاعة مقاتلينا .

مقاتل اخر حدثنا عن الفرح الذي يشعر به المقاتلون حين يتايمنون انباء انتصارات قواتنا المسلحة فهم يحرسون على سماع بيانات القيسادة العامة للقوات المسلحة يوميا .

ونودع المقاتلين ونحسن اكثر ثقة بانهم سيحافظون على روح النصر الذي حققوه ٠٠ فالعزيمة والاصرار اصبحت من سمات صناديد القرن العشرين الذين اذاقوا العدو الغارسي دروسا بليغة في احترام سيادة الامة والاعتراف بحقوقها .

بعثة « الثورة » في قاطع سومار

عبد الرحمن علي مونس - خضير عباس محمود

تصوير - فريد شمعون



اننا نستقبل

الربيع الاكثر

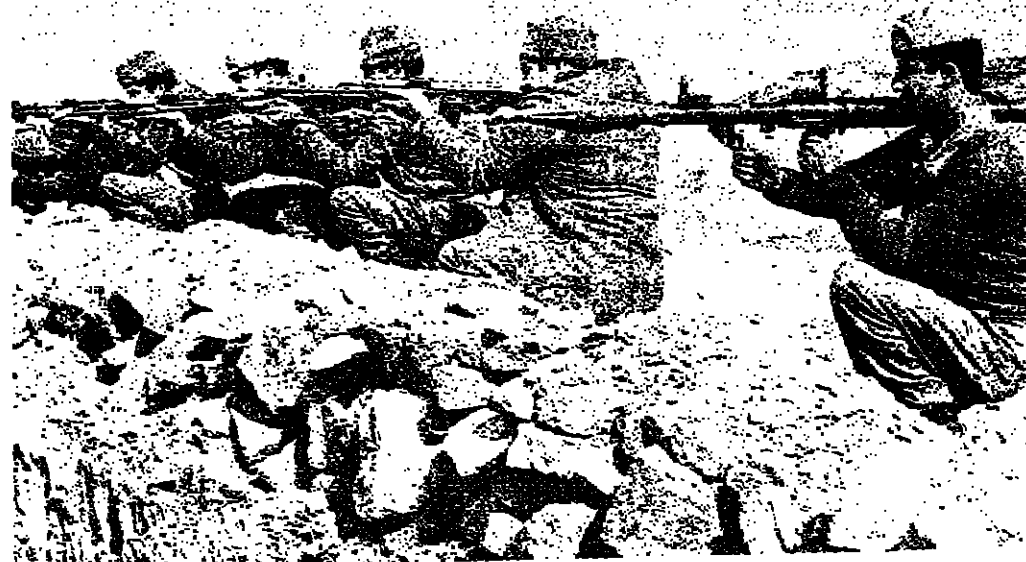
بهجة في

حياتنا لانته

يأتي في ظل

انتصارات جند

الحق والكرامة



من اجل النصر

المقاتل داود ابو يقبول : ان العدو يخشى المواجهة معنا ٠٠ ان مقاتلينا شعلة من ترقق وتوثر لانهم يحرسون على ان يكون لهم دور كبير في صنع هذه الانتصارات التي تسجلها امتنا وهي تكسب الصفحات المضيئة من تاريخها في قاسية العرب الجديسة قاسية صدام وتكمل جهد اجداننا العظيم في رد كيدها للفرس العنصريين عن تزيه وطننا .

عطا الله صالح محمد مقاتل اخر يقف مع رفاقه في خندق المواجهة ويؤكد اننا قادرون على مسك الارض وتنفيذ واجباتنا وحسن استعدادات الفرس ولا يد من اجبارهم على الاعتراف بسيادتنا في ارضنا ومياها . ويضيف المقاتل عبد الله صالح : اننا رهن اشارة قبايتنا للتضحية بكل غال وعزيز ونرجو ان نكسب بواجبات جديدة حتى تحقيق النصر الكامل .

اما نضمي خضر احمد والذي يقف خلف سلاحه يحتضنه يود -

ما واجبه ايها المقاتل ؟

واجبي اسناد المقاتلين الذين اعمل معهم حيث اقوم بصب النار الكثيفة على العدو وتدميرهم . واجب القول ان رفاقي كلهم صار الواحد منهم يقن واجب الاخر مما يوقر في مماركتنا القليلة قدرات وكفاءات ستمتد قوة جيشنا البطل .

ويضيف المقاتل حميد عباس خلف ، لقد استخدمت مدفعي كثيرا خلال المعركة وشاركت في عمليات كثيرة وبعد كل رمية تزداد ثقتي بالنصر بعد ان تهادى العدو وتناول كثيرا حتى اضطرنا لتأديبه بقوة السلاح .

واعندا السؤال ثانية ترى اين يخبر هؤلاء الابطال الوطن ؟

قال احد المقاتلين : لقد افرنا للوطن الدنيا ان لا شيء ينوب عنه ، ليس الوطن هو الدنيا التي نحلم بها والكرامة التي نحرس على الاحتفاظ بها ؟

٠٠ والربيع اكثر بهجة

وانت يا علي عبد الامير ماذا استخبرنا عن المعركة ؟

قال : هل سمعتم عن البرد وتيجحات الفرس بشقاء سيحققون فيه الكثير ؟ لابد انهم يعلمون ان الشتاء يجرح انياله وقد كان شاهدا على جبنهم وتخاذلهم ، واجباتنا التي نعتز بها كانت ليس لنا امالنا اليومية لم يوقفها مطر او برد ، حتى العيون تجرت مياها وسارت في السواقي وانبتت الارض زرعها من اجلنا . هذا هو الشتاء وسيكون الربيع اكثر بهجة .

ثم ان الربيع اكثر بهجة للمقاتلين ، صدقتم ايها الابطال فالذي يحقق النصر ويكرس جهده للحفاظ عليه يشعر بروعة الربيع وجماله اكثر ٠٠ انه سيكون الربيع الاكثر بهجة فعلا ٠٠

في هذه الوحدة التي نزرها اليوم ، يحرس المقاتلون على ان يسهموا يوما في الحاق الخسائر بين صفوف العدو ٠٠ وعلى ان يكون لهم نصيب في الانتصارات التي تسجلها قطعنا بطلا على مختلف الجبهات .

وقد تسامنا قبل الوصول الى حيث يري هؤلاء الابطال ان يقضون يومهم وماذا يقولون عن وقتهم الشجاعة لم يخطون صفحات كبيرة مشرقة في البطولة والشجاعة جلوسا بدمائهم وتضحياتهم ليردوا عن امتهم العدوان دافعوا عن حقوقها المقتضية .

الطريق كان متعبا وكثير الاستدراعات والصخور تطلت استمرار على من يسير بجانب الطريق كانا تريد الحمت عن بطولات انشاء امتي الذين ابوا الا ان يجعلوا شيء هنا طوع امرهم ، وكان بالارض ليست حلتها تضربوا اعرابا عن الترحيب بهم فكان هدوهم مثار اعجاب رائد من ان كل شيء يوحى بالحركة والحد .

بالحق يزيل الصعاب

السلام على الرجس سال الشجعان ، قلتها مع زملائي البينة ونحن نحل بينهم ونحاول التعبير قدر الامكان امجابتنا ببطولتهم وشيء من الكبرياء يبب فينا ونحسن بش وسط هؤلاء الابطال .

وعليكم السلام ايها الزوار ونرجو ان تلمنوا الى الامانة في حملنا اياها شعبنا بعد ان تفرنا انفسنا لها .

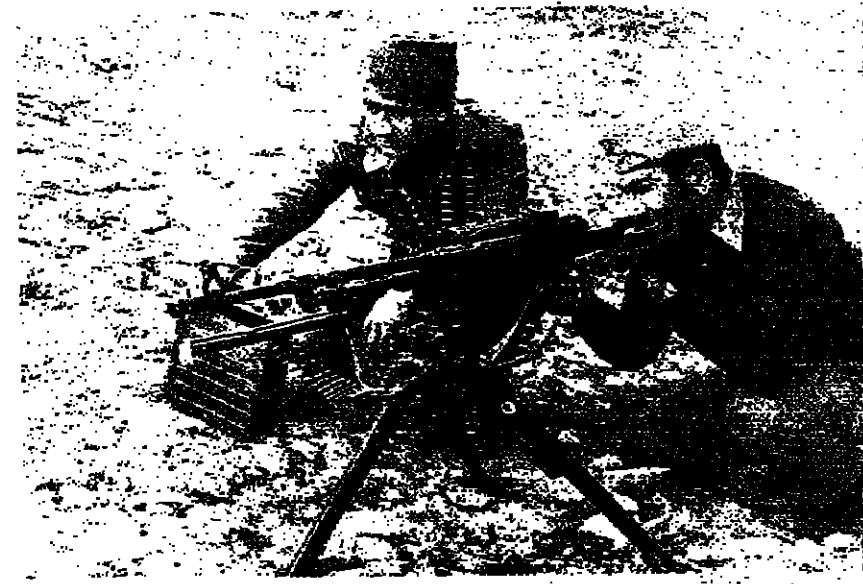
ترى اين يضعون الوطن ؟ في الاقدية ؟ ام في العيون ؟ في تلك اللحظات هي البؤس متعشا وكانت الشمس في ل اشراقها ، واصبحت المناظر الطبيعية المحيطة بنا لا الا من خلال شجاعة المقاتلين وعلى جباههم .

احمد محمود كان اول المقاتلين الذين تحدثنا معهم عن سر والصمود ومركزتنا القصة قال : سيظل النصر فنا مادنا نقاتل من اجل الحق ٠٠ فالحق هو الكرامة مزة ولاجلها تبون الصعاب ٠٠ واننا سنزداد قوة وسنقاتل اكبر طاملا العدو يرفض الاعتراف بحقوقنا المشروعة .

مفاتيح العزيمة

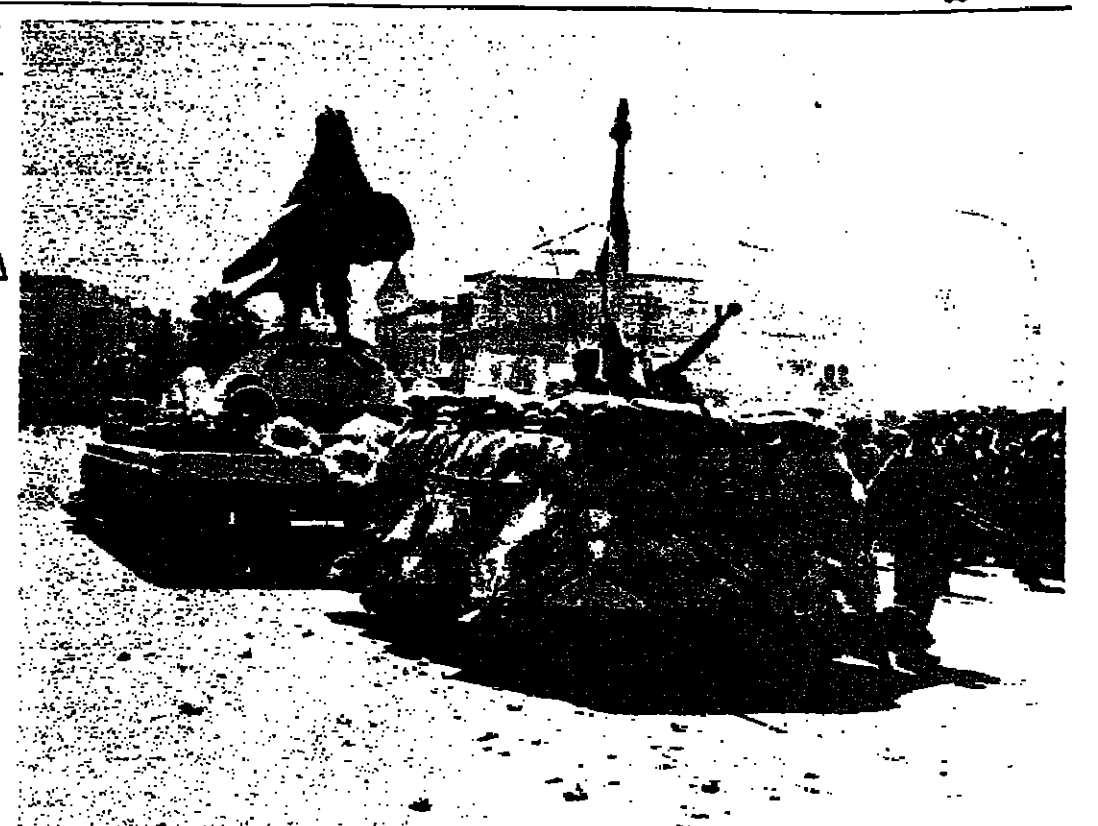
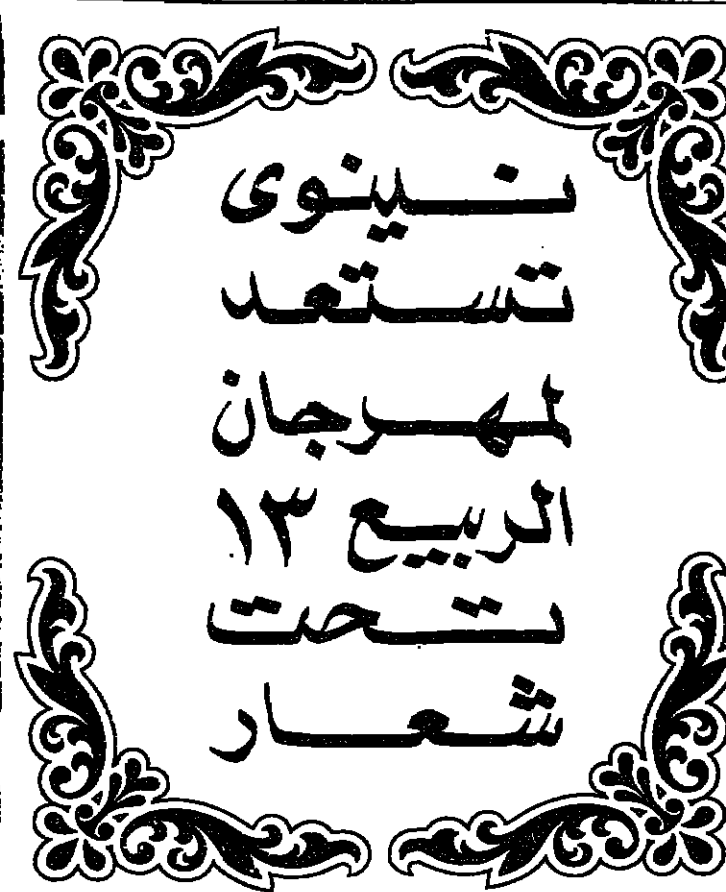
والليالي المقرة والواجبات التي تسجل المزيد من نصارات وتلق المزيد من الخسائر بالعدو يحدثنا تل عماد حاتم :

الليالي التي تقضيها هنا جميلة وتبقى في الذاكرة لان نوب في الخط الاول من المعركة ليس واجبا فقط بل هو عزيمة على قلوب العراقيين والعرب .





زهور وزهور



مواكب من مهرجان العام الماضي

قارسية صدام ربيع الانتصارات



السيد سكرتير اللجنة العليا



الرفيق رئيس اللجنة الإعلامية



محافظة نينوى رئيس اللجنة العليا

بتوجيه من
الرئيس القائد
صدام حسين
جميع المحافظين
تشارك في مهرجان ١٩٨١

مواكب المهرجان

يقول السيد الخلف : ان مختلف لجان المهرجان باشرت اعمالها ومنذ اليوم الاول لتأليف اللجنة العليا لمهرجان الربيع ٨٨ وتم التأكيد على جميع اللجان على ان تعكس صورة حية ومشرفة للانتصارات وحرينا العادلة وان يكون مهرجان الربيع وسيلة مهمة من وسائل دعم معركة النصر والكرامة ضد العدو الفارسي العنصري .

وستكون مواكب المهرجان التي تشرف عليها لجنة المواكب متميزة عن الاعوام السابقة أخذة بنظر الاعتبار ان تكون في مجملها تظاهرة سياسية وحضارية وسياحية تبرز الحالة الجديدة التي يعيشها القطر العراقي .

فمن اول المواكب التي ستظهر مواكب الشهيد تقديرا وتعزيزا لشهادتنا الابرار الذين نذروا دماءهم سخيّة في قانسية صدام ولاتهم اكرم منا لانهم ضحوا باعز ما يمكن كما يقول الرئيس القائد صدام حسين ٨٨ ومواكب باسم قانسية صدام ومواكب اخر باسم المارد العربي ٨٨ واخر باسم ملحمة المحرمة .

كما ان المهرجان سيجسد الارتباط بين التاريخ الحديث الذي سجله رئيسنا وقائدنا الفذ صدام حسين وبين تاريخ الامة زاخر العطاء حيث سيرز في هذا

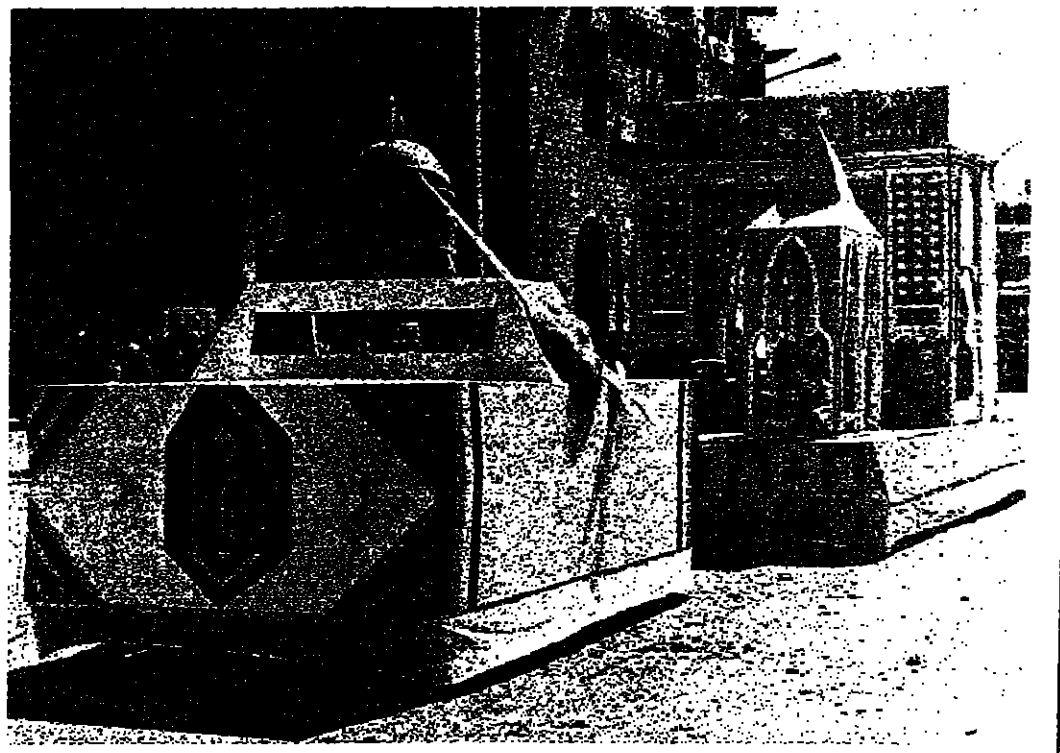
اما لجنة المعارض فقد بدأت منذ الساعات الاولى لتشكيلها باعداد الصور واللصقات والمعارض المتنوعة حيث ستقيم معرضا خاصا بجولات الرئيس القائد ومعارض فولكلورية وعلمية ومعرضا للمخطوطات واخر للخط العربي ومعرضا فوتوغرافيا عن المعركة ومعرض غنائم الحرب والمعرض الصناعي ومعرض الاشغال اليدوية وسوقا شعبية للاتحاد العام لنساء العراق لدعم الجهود الحربية واللجنة الاعلامية اخذت تكثف لقاءاتها مع الشعراء والادباء والمثقفين كونها تلعب دورا مهما في انجاح المهرجان .

ويضيف محافظ نينوى ورئيس اللجنة العليا لمهرجان الربيع الثالث عشر السيد صبحي علي الخلف الى حديثه حيث يقول ٨٨ ان محافظة نينوى ستعمل من خلال حبها وتقديرها للقائد الملهم والحزب العظيم على ابراز المهرجان بما يعبر عن الوفاء للقائد والوفاء للشعب الابي والتاريخ المجيد . خصوصا وان مهرجان هذا العام يجمع في حقيقته ربيعا حقيقيا هو ربيع الانتصارات وربيع الطبيعة كما جمع في العام الماضي ربيع اشراقة الرئيس القائد بزيارته للمحافظة مع ربيع جمال الطبيعة وسماحتها

مواكب الشهيد .. وقانسية صدام .. والمارد العربي
وملحمة المحرمة .. في مواكب المهرجان الجديد



وزهور وزهور



مواكب آثار بابل

ترتدي محافظة نينوى هذه الايام حلة زاهية الالوان استعدادا للاحتفال بمهرجان الربيع الثالث عشر والذي يجيء هذا العام ليصنف بصديق وحرارة ربيع النصر الذي تعيشه جماهيرنا تقية البطولات التي يسطرها جند صدام حسين الياميين على الفرس العنصريين لاسترداد الحق العربي المكتسب وبفاعة عن السيادة والكرامة والتراتب الوطني المقدس .

ويهدف الوقوف على استعدادات ام الربيعين التي امتد اربع عطاها في السهل الاخضر المترامي الاطراف كسماط جميل زخرفته الطبيعة بك فن . كانت لـ (الثورة) جولة بين ربيعين حقيقيين ربيع النصر والتحرير وربيع الطبيعة الموالية حيث تسحر من بعيد زهرة البيون وشقائق النعمان والبنفسج والترجييس وزهور اخرى متعددة .

استعدادات متميزة

التقينا اول السيد صبحي علي الخلف محافظ نينوى رئيس اللجنة العليا لمهرجان الربيع حيث حدثنا عن استعدادات المحافظة هذا العام قائلا :

معروف ان مهرجان الربيع نما وترعرع تحت ظل ثورة السابيع عشر من تموز المجيدة ٨٨ وهذا العام هو العام الثالث عشر الذي تحتفل فيه بمهرجان الربيع حيث يقام في منتصف نيسان برعاية الرئيس القائد المهيوب الركن صدام حسين تحت شعار (قانسية صدام ربيع الانتصارات) تيمنا بالانتصارات العظيمة التي حققها قطرنا المناضل على العدو الفارسي بفضل حكمة وقيادة رئيسنا المناضل بطل التحرير القومي صدام حسين والتلاحم الصميمي بين جماهيرنا الكادحة وقواتنا الياسلة وهي تلقن العدو الفارسي النقيض اقصى الدروس واعنفها دفاعا عن العراق المقدس القوي .

لذلك بدأت الاستعدادات منطلقة من تصور اللجنة العليا لمهرجان الربيع في ان المهرجان يجب ان يكون اولا في خدمة معركة قانسية صدام المجيدة ومعززا لروحية انتصارات شعبنا وامتة العربية ٨٨٨ وان من اهدافه عكس التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للقطر وابران تاريخ الامة وحضارتها المشرفة ومن اجل ذلك كانت استعدادات هذا العام تختلف كلية عن الاعوام السابقة حيث سيقام مهرجان الربيع ليعطي صورة مشرفة لخطة التنمية القومية واستمرارها ولايران ثقة وتفاعل جماهير شعبنا مع قائدها الفذ فارس الامة صدام حسين ومع قيادته الحكيمة ومسح جيشه المنتصر .

ومن هذا المنطلق وضعنا الخطوط الرئيسية العامة لفعاليات المهرجان .

كل المحافظات

ويقول السيد الخلف ان الرئيس القائد المهيوب الركن صدام حسين وخلال زيارته للمحافظة في العام الماضي وهي تحتفل بمهرجان الربيع الثاني عشر اكسد على ان يكون مهرجان الربيع القادم (اي هذا العام) مهرجانا قاطريا تسهم فيه كافة المحافظات وان يعكس التطورات المهمة التي تجري على مستوى القطر والامة . ولذلك فان هذه السنة هي السنة الاولى التي يقام فيها مهرجان الربيع في الموصل كمهرجان قطري وباسلوب عمل جديد حيث بدأت المحافظات استعداداتها للمشاركة الفعالة بجميع الانشطة والفعاليات وبدأت تتوافد لجان المحافظات للاطلاع ومناقشة الفعاليات التي ستشارك فيها .

● واين وصلت اللجان في اعمالها ؟

نشاط اعلامي مكثف

وعن مهمات اللجنة الاعلامية المتبقة عن اللجنة العليا لمهرجان الربيع الثالث عشر تحدث الرفيق صائل العبدلي عضو قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة الاعلامية حيث يقول :

ان مهرجان الربيع الثالث عشر الذي يقام في محافظة نينوى يأتي هذا العام في ظل الانتصارات العظيمة التي يحققها جيشنا الباسل على الجناح الشرقي لامتة العربية ويقادة فارس الامة وبطل التحرير القومي الرفيق المناضل صدام حسين في معركتنا المقدسة .

وتجري الان استعدادات واسعة وعلى مختلف الاصعدة الرسمية والشعبية لاجراء المهرجان بشكل يتناسب وعظم هذه الانتصارات ومكانتها في قلوب جماهيرنا المناضلة وتعزيرها . وان اللجنة الاعلامية تعمل بنشاط على تحقيق هذا الهدف من خلال مهرجان العام الحالي . حيث جيشنا يخوض حربه المقدسة نيابة عن الامة العربية في جنتها الشرقية بقيادة فارس الامة الرفيق المناضل صدام حسين .

كما اخذت اللجنة الاعلامية على عاتقها عقد اجتماعات دورية منتظمة بهدف برمجة العمل الاعلامي بالشكل الذي يجعله ينسجم تماما مع اعياد شعبنا المنتصر شعب النزي .

مجلة وطايع واذاعة

ومن الاعمال التي ستقوم بها اللجنة الاعلامية اصدار مجلة الربيع بسبعة اعداد (وهي مجلة خاصة بالمهرجان) مع هدايا في صور الرئيس القائد في المعركة ومدينة الموصل . كذلك عقدت اللجنة ندوة موسمية لجميع الادباء والفنانين في المحافظة بهدف المساهمة في المهرجان كما ستجري مسابقات للملصقات واختيار اغنية المهرجان والقصائد التي تخص المناسبة .

واضاف الرفيق العبدلي ان هناك برنامجا خاصا لحضور الصحفيين العراقيين والعرب وهناك مقترح باقامة مجمع اعلامي مكان موحد لحضورهم لتغطية اخبار المهرجان والاطلاع على المعالم الحضارية والتاريخية لمدينة العبيد ومعرفة مشاريع خطة التنمية في المحافظة اضافة الى دعوة اصحاب محلات التسجيل والتصوير واصحاب دور العرض لتحديد حجم واساليب مساهمتهم كل حسب اختصاصه في بث الاغاني والانشيد وعرض السلايدات والصور الخاصة وهناك مقترح من اللجنة الاعلامية لاصدار طابع تذكاري يحمل شعار المهرجان وعبارة الترحيب بالوفود الكريمة .

كما ان هناك برنامجا اذاعيا يوميا تبثه الاذاعة الداخلية للمهرجان من الساعة الثالثة عصرا وحتى الخامسة مساء وهو عبارة عن لقاءات وانشيد وطنية وقومية اضافة الى ان تلفزيون نينوى سيبدء حلقات تلفزيونية باسم رحاب المهرجان تعرض خلال البث الحلي للتلفزيون .

واختتم الرفيق العبدلي حديثه قائلا ٨٨ ان اللجنة الاعلامية ستبذل كافة امكانياتها من اجل ان يكون المهرجان عيدا حقيقيا للشعب وهو يعيش غمرة انتصاراته المجيدة بفضل اقتدار جند صدام حسين الياميين بما يسطرونه من ملحم بطولية في قانسية صدام دفاعا عن الكرامة والارض والسيادة للعراق الشجاع المنتصر .

واخيرا كان لنا لقاء مع عضو سكرتارية اللجنة العليا لمهرجان الربيع السيد عبدالجبار محمد جرجيس الذي قال اننا نقوم بمخاطبة الدوائر داخل المحافظة وخارجها حول المهرجان وايصال مقروات اللجنة العليا الى هذه الجهات .

واختتم السيد جرجيس حديثه قائلا ان هناك اسورا جديدة تميز المهرجان عن المهرجانات السابقة من حيث النوع والعرض والاداء وخصوصا فيما يتعلق بالمعارض والفرق الفنية الرسمية والمهرجان الشعبي والخطوط النادرة والفرد والمواكب المعبرة عن حضارة الامة وتاريخها المجيد الامر الذي يجعل مهرجاننا الثالث عشر تظاهرة كبرى لربيع انتصارات قانسية صدام حيث يقف فيها شعبنا المناضل صفا واحدا وراء قيادة الفارس القومي الشجاع الرئيس القائد صدام حسين باتجاه درب النصر والكرامة الجديدة على طريق فلسطين .

تحقيق :

علي عودة حافظ

تصوير : طالب جخير

لقطات من زيارة لجنّة المساعي الحميدة

